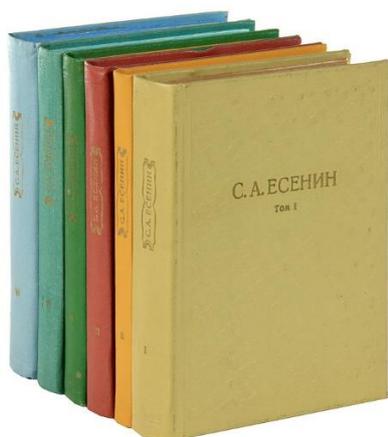




ПРОИЗВЕДЕНИЯ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА



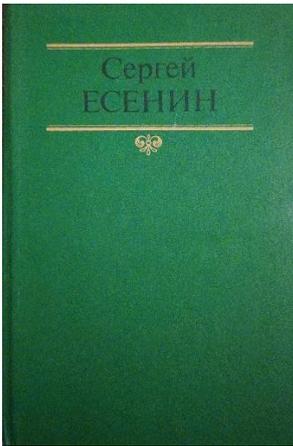
Есенин, С. А. Собрание сочинений : в 6 томах / С. А. Есенин. – Москва : Художественная литература, 1977-1980. – Текст : непосредственный.

- Т. 1 : Стихотворения.
- Т. 2 : Стихотворения.
- Т. 3 : Поэмы.
- Т. 4 : Стихотворения, не вошедшие в основное собрание.
- Т. 5 : Проза. Статьи и заметки. Автобиография.
- Т. 6 : Письма.



Есенин, С. А. Собрание сочинений : в 5 томах / С. А. Есенин. – Москва : Художественная литература, 1966-1968. – Текст : непосредственный.

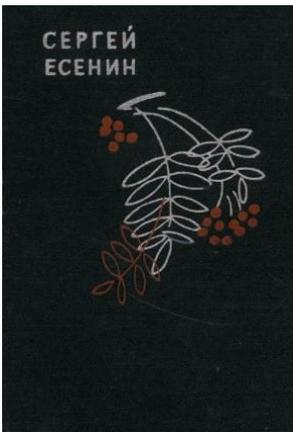
- Т. 1 : Стихотворения и поэмы (1910 - окт. 1917).
- Т. 2 : Стихотворения. Драматические поэмы (Окт. 1917 - 1923).
- Т. 3 : Стихотворения и поэмы (1924 - 1925).
- Т. 4 : Проза и драматургия.
- Т. 5 : Автобиография. Письма.



Есенин, С. А. Собрание сочинений : в 2 томах / С. А. Есенин. – Москва : Советская Россия. Современник, 1990. – ISBN 5-268-00100-0. – Текст : непосредственный.

Т. 1. Стихотворения, поэмы. – 1990. – 478 с. : ил.

Т. 2. Стихотворения. Проза. Статьи. Письма. – 1990. – 382 с. : ил.



Есенин, С. А. Словесных рек кипение и шорох : стихи и поэмы [к 70-летию] / С. А. Есенин. – Ленинград : Лениздат, 1965. – 863 с. : ил. – Текст : непосредственный.



Есенин, С. А. Полное собрание стихотворений / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 629 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255858> . – Текст : электронный.

В издание вошли все известные в настоящее время стихотворения Сергея Есенина, начиная с юношеских произведений, не опубликованных при жизни автора и заканчивая стихотворениями последних лет жизни Сергея Александровича.



Есенин, С. А. Стихотворения (не вошедшие в подготовленное С. А. Есениным трехтомное «Собрание стихотворений») / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 236 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255863> . – Текст : электронный.

В сборнике представлены стихотворения, не вошедшие в подготовленное автором трёхтомное «Собрание стихотворений», выпущенное в 1926 году.

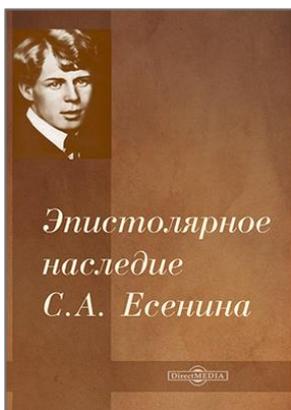


Есенин, С. А. Озорной Есенин. Стихотворения, частушки, страдания / С. А. Есенин. – Харьков : Фолио, 2011. – 190 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223261> . – Текст : электронный.



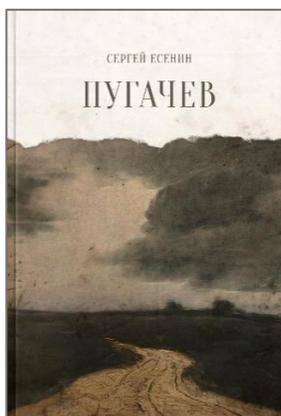
Я, Есенин Сергей.... – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 684 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255866> . – Текст : электронный.

Вниманию читателей представлен однотомник «Я, Есенин Сергей...», в который помимо лирики, поэм, прозы и иллюстрированной хроники жизни и творчества включены воспоминания и статьи из легендарного, ставшего раритетом сборника «Памяти Есенина», изданного Всероссийским союзом поэтов в 1926 году. Материалы издания в полном составе никогда не переиздавались.



Есенин, С. А. Эпистолярное наследие С. А. Есенина / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255853> . – Текст : электронный.

Вниманию читателей предлагается собрание писем, записок и телеграмм поэта. Письма Есенина – важнейший документальный материал для изучения жизни и творчества поэта. Они дают довольно масштабное представление о литературных процессах в России 1910-х -1920-х годов.



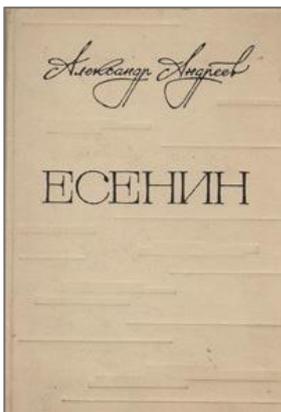
Есенин, С. А. Пугачев / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 45 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255859> . – Текст : электронный.

Вниманию читателей предлагается драматическая историческая поэма «Пугачев», датированная 1921 годом. Восстание под руководством Е. Пугачева с юности вызывало интерес поэта, бунтарский пугачевский дух был сродни есенинскому. Поэма привлекательна не столько историческими картинками, сколько авторским отношением к излагаемым событиям.



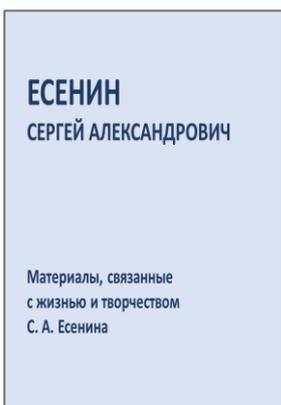
Андреев, А. Есенин : роман / А. Андреев. – Москва : Московский рабочий, 1980. – 287 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Роман о Сергее Есенине охватывает период с 1913 по 1915 годы. Роман Александра Андреева – попытка творчески осмыслить события жизни поэта и его творческой биографии.



Андреев, А. Есенин : легенда / А. Андреев. – Москва : Московский рабочий, 1973. – 352 с. : ил. – Текст : непосредственный.

В книге показана юность Сергея Есенина, его первые, но уже размашистые шаги в советскую поэзию, его первые уроки жизни, встречи с представителями рабочего класса Москвы и еще мальчишеское увлечение революционной романтикой. Легенда основана на документах о Есенине, на записках современников, разговорах с людьми, знавшими его лично.



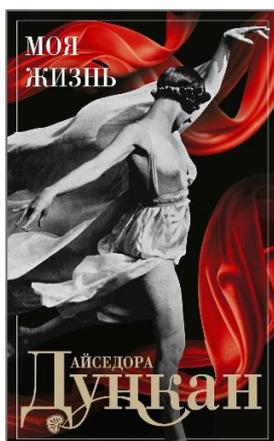
Есенин, С. А. Материалы, связанные с жизнью и творчеством С. А. Есенина : [12+] / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 145 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255854> . – Текст : электронный.

Вниманию читателей предлагаются материалы, связанные с жизнью и творчеством поэта. Включены все ныне известные автобиографии поэта и автобиографические наброски, наиболее полное собрание выявленных к настоящему времени дарственных надписей (инскриптов) Есенина, литературные декларации и манифесты имажинистов (1919-1924), в числе других участников группы подписанных и Есениным.



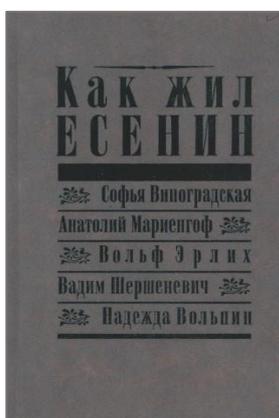
Дударева, М. А. «Я молчанью у звезды учусь...» : апофатика художественного мира С. А. Есенина. Поэтика мнимой простоты / М. А. Дударева. – Москва: Петроглиф ; Санкт-Петербург: Центр гуманитарных инициатив, 2022. – 121 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=723346> . – Текст : электронный.

Эта книга — плод долгих раздумий над жизнью и творчеством Сергея Есенина. Монография собрана из статей разных лет и посвящена проблеме апофатики, то есть непостижимого есенинской поэзии, которой присущ принцип мнимой простоты. С одной стороны, мы понимаем и любим творчество поэта, с другой — от нас всегда ускользают какие-то потаённые смыслы, и остаётся только вечерний несказанный свет. Апофатика — первоэлемент, архэ, для русской культуры. Апофатичны Любовь, Смерть, Бог... Они недоступны для головного восприятия, но через движения сердца, через имагинации культуры мы можем к ним приблизиться. Есенинская поэзия позволяет понять апофатику русской культуры. Книга адресована специалистам-филологам, культурологам и всем неравнодушным к судьбе русского культурного наследия.



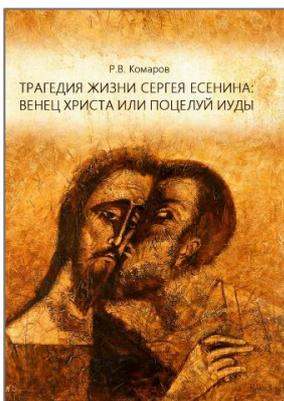
Дункан, А. Моя жизнь. Моя любовь / А. Дункан. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 325 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434856> . – Текст : электронный.

Нелепая, трагическая случайность прервала жизнь этой неординарной женщины, чьё имя неразрывно связано с именем великого русского поэта – Сергея Есенина. Айседора Дункан умерла, не успев закончить свои мемуары. Но то, что она успела написать, безусловно, откроет читателям правду о ней самой, о её любви...



Как жил Есенин : мемуарная проза. – Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1992 . – 384 с. : ил. – ISBN 5-7688-04668-8. – Текст непосредственный.

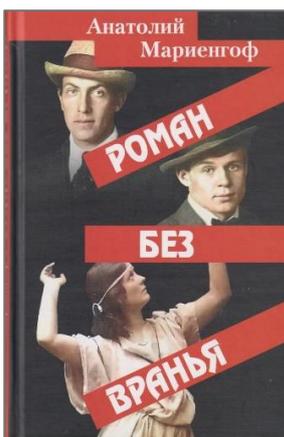
Этот сборник включает в себя мемуарную прозу о поэте и его окружении.



Комаров, Р. В. Трагедия жизни Сергея Есенина : венец Христа или поцелуй Иуды : сборник лекций : [16+] / Р. В. Комаров. – Москва : Директ-Медиа, 2020. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598997> . – Текст : электронный.

В сборник вошли оригинальные — без сокращений и редакторской правки — лекции разных лет (2007–2017 годы), отражающие эволюцию авторской концепции исследования психологических детерминант жизни и творчества выдающегося русского поэта Сергея Александровича Есенина с позиций системной психологии и психологии творчества. «Опыт системной интерпретации поэмы «Чёрный человек», по цензурным соображениям не публиковавшийся в журналах, печатается впервые.

Книга рассчитана на подготовленного читателя, знакомого с летописью жизни и творчества поэта. Адресуется широкому кругу читателей, заинтересованных в данной тематике.



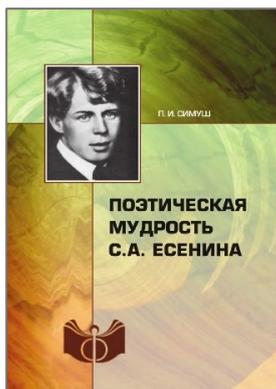
Мариенгоф, А. Б. Роман без вранья : [12+] / А. Б. Мариенгоф ; автовоспр. речи. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 1 файл (03 ч 35 мин 01 с). – Загл. с обл. – Формат записи: МР3. – (Послушайте!). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683609> . – Текст : электронный.

В издание вошли воспоминания поэта-имажиниста, писателя и драматурга Анатолия Борисовича Мариенгофа (1897—1962). Книга под названием «Роман без вранья» полностью посвящена Сергею Есенину, с которым автор был особенно близок с 1919 года. Страницы издания — это страницы судьбы талантливого поэта, воссоздающие его живой портрет и сообщающие о малоизвестных фактах его биографии.



Наседкин, В. Ф. Последний год С. А. Есенина / В. Ф. Наседкин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 12 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96662> . – Текст : электронный.

Наседкин Василий Фёдорович в 1923-1928 годах участвовал в литературной группе «Перевал». Был женат на старшей сестре Сергея Есенина Екатерине. Арестован в 1937 году. Расстрелян 15 марта 1938 года. Реабилитирован посмертно.



Симуш, П. И. Поэтическая мудрость С. А. Есенина / П. И. Симуш. – Москва : Институт философии РАН, 2008. – 232 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64035> . – Текст : электронный.

Известный философ Петр Иосифович Симуш предлагает работу, посвященную философии гениального поэта и мыслителя. Она даёт необычное истолкование судьбы и поэзии С. А. Есенина с философской точки зрения, которая укоренена в глубинах религиозного сознания.