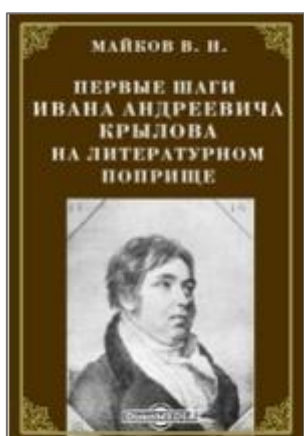
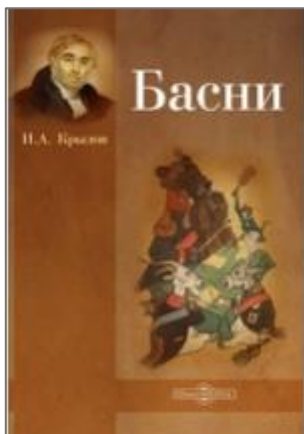




Майков, В. Н. Первые шаги Ивана Андреевича Крылова на литературном поприще / В. Н. Майков. – Санкт-Петербург : Типография товарищества Общественная польза, 1889. – 47 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=106129> (дата обращения: 29.01.2024). – Текст : электронный.



Чтения 2 февраля 1868 года в память Ивана Андреевича Крылова. – Санкт-Петербург : Типография Императорской Академии Наук, 1868. – 892 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69366> (дата обращения: 29.01.2024). – ISBN 9785998980701. – Текст : электронный.



Крылов, И. А. Басни : [12+] / И. А. Крылов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 325 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257850> (дата обращения: 29.01.2024). – ISBN 978-5-4475-1774-8. – Текст : электронный.

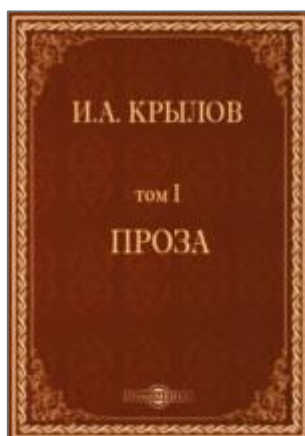
*Иван Крылов, прежде всего, известен современным читателям как создатель большого числа басен. В период с 1809 по 1843 годы Крылов написал более 200 басен, которые были опубликованы в девяти частях и позже переиздавались очень большими по тем временам тиражами. В 1842 году басни Крыловы были изданы в немецком переводе. Большинство произведений носит оригинальный характер, но некоторые сюжеты заимствованы из Эзопа и Лафонтена. В данное издание вошли все девять книг его басен, а также некоторые произведения, не вошедшие ни в одну из частей.*



Крылов, И. А. Басни. Стихотворения : [12+] / И. А. Крылов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 35 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257851> (дата обращения: 29.01.2024). – ISBN 978-5-4475-1775-5. – Текст : электронный.

*В данный сборник вошли басни, не попавшие ни в одну из девяти частей официального собрания басен, а также стихотворения Крылова, написанные им шутливым, а порой и ироническим тоном повествования, доходящим порой до едкого сарказма.*



Крылов, И. А. Том 1. Проза / И. А. Крылов. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 451 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56658> (дата обращения: 29.01.2024). – ISBN 9785998947209. – Текст : электронный.

*В первый том входят прозаические произведения, журнальная проза, в основном хронологически ограниченная последним десятилетием XVIII века.*



Крылов, И. А. Том 2. Драматургия / И. А. Крылов. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 882 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56661> (дата обращения: 29.01.2024). – ISBN 9785998947216. – Текст : электронный.

*Во второй том входят драматические произведения (1783-1807).*



Крылов, И. А. Том 3. Басни, стихотворения, письма / И. А. Крылов. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 522 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56662> (дата обращения: 29.01.2024). – ISBN 9785998947223. – Текст : электронный.

*В третий том входят басни, относящиеся в большинстве своём к последнему периоду творчества Крылова, и его стихотворения. В этот же том входят письма, официальные записки.*



Крылов, И. А. Все басни : [12+] / И. А. Крылов ; читает В. Герасимов, И. Ерисанова, С. Кирсанов, В. Рудниченко, В. Самойлов, Т. Телегина. – Москва : Студия АРДИС, 2004. – 1 файл (06 ч 50 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат записи: МР3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603489> (дата обращения: 29.01.2024). – ISBN 4607031750520. – Устная речь : электронная.

*В настоящей аудиокниге представлены все девять книг басен, а также басни в них не вошедшие. Мысли великого баснописца прошли через века и не потеряли своей актуальности.*



Крылов, И. А. Ночи : [6+] / И. А. Крылов ; читает Галина Самойлова. – Москва : Вира-М, 2014. – 1 файл (01 ч 26 мин 19 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=605620> (дата обращения: 29.01.2024). – Устная речь : электронная.

*Повесть «Ночи», по-видимому, была не закончена Крыловым или прекращена печатанием, судя по тому, что действие в ней обрывается. «Ночи» принадлежат к числу наиболее значительных прозаических произведений молодого Крылова. Здесь Крылов, отчасти повторяя сатирические мотивы «Почты духов», даёт широкую картину нравов своего времени.*



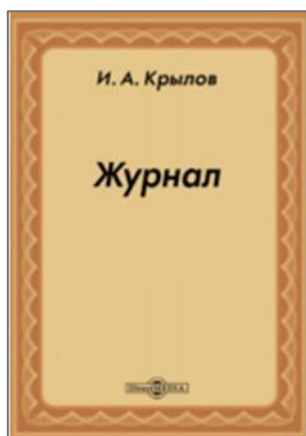
Крылов, И. А. Пирог. Подщипа. Урок дочкам : драматургия / И. А. Крылов. – Москва : Директ-Медиа, 2006. – 196 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=59> (дата обращения: 29.01.2024). – ISBN 978-5-9989-5212-8. – Текст : электронный.



Крылов, И. А. Модная лавка : комедия в трех действиях / И. А. Крылов. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 143 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58> (дата обращения: 29.01.2024). – ISBN 978-5-9989-2392-0. – Текст : электронный.



Крылов, И. А. Журнал : сборник / И. А. Крылов. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 510 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=12434> (дата обращения: 29.01.2024). – ISBN 9785998922503. – Текст : электронный.



Глушаков, Е. Б. Великие судьбы русской поэзии : XVIII век : [16+] / Е. Б. Глушаков. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 344 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603194> (дата обращения: 29.01.2024). – ISBN 978-5-9765-4100-9. – Текст : электронный.

*Гаврила Романович Державин, Иван Андреевич Крылов, Василий Андреевич Жуковский — три замечательных явления русской поэзии, при взгляде на которые захватывает дух. Только необыкновенная дерзость и правда российского стиха в самом начале его движения к читателю могли породить таких гигантов. Автор постарался представить и гражданскую монументальность, и человеческую трепетность, и творческую самобытность их судеб. Для студентов и преподавателей вузов, а также для всех, желающих разобраться в истоках и природе поэтического слова.*