



Работу со списком литературы для удалённого доступа читателю необходимо начинать с авторизации в Личном кабинете Электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) Южно-Уральского ГАУ.

Доступ к ЭБС осуществляется без дополнительной регистрации и авторизации.

При бесшовном переходе с сайта ЭИОС на сайт ЭБС автоматически создаётся «Личный кабинет пользователя».



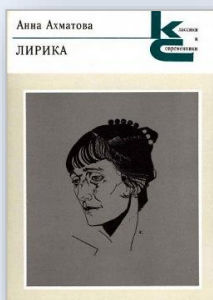
Соловьёва, П. С. (Allegro). Стихотворения : [12+] / П. С. Соловьёва. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 55 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=65895> (дата обращения: 01.01.2024). – Текст : электронный

Соловьёва Поликсена Сергеевна (Аллегро) (1867-1924), получила блестящее образование, занималась живописью, музыкой, литературой, выпустила несколько стихотворных сборников, которые сама иллюстрировала. «Стихотворения» – первый сборник Соловьёвой был выпущен в 1899 году. Поликсена Соловьёва – последователь школы символизма. Её стихи наполнены лиризмом, элегической мечтательностью, необъяснимой грустью, романтизмом, ощущением тишины и покоя.



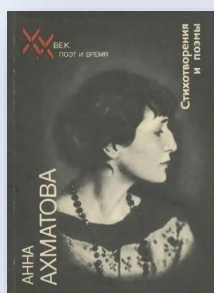
Лохвицкая, М. А. Стихотворения : сборник поэзии : [12+] / М. А. Лохвицкая. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 13 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=12567> (дата обращения: 01.01.2024). – Текст : электронный.

Мария Александровна Лохвицкая, подписывавшаяся псевдонимом Мирра Лохвицкая – талантливейшая русская поэтесса, звезда «Серебряного века», прожившая слишком короткую жизнь. В 1896 году Лохвицкая М.А. выпустила первый сборник «Стихотворения», который имел мгновенный успех и год спустя был удостоен престижной Пушкинской премии Академии наук; всего при жизни вышло пять выпусков её «Стихотворений» (последний – в 1904 году).



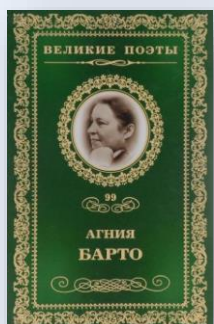
Ахматова, А. А. Лирика / Анна Ахматова ; художник И. Махов. – Москва : Художественная литература, 1989. – 415 с. : ил. – (Классики и современники. Поэтическая библиотека). – ISBN 5-280-00581-9. – Текст : непосредственный.

В сборнике представлены все семь поэтических книг Анны Андреевны Ахматовой (1889 - 1966) и поэмы «У самого моря», «Путём вся земля», «Поэма без героя».



Ахматова, А. А. Стихотворения и поэмы / Анна Ахматова ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. Банников. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 222 [2] с. – (XX век: поэт и время). – ISBN 5-235-00663-1. – Текст : непосредственный.

Русская советская поэтесса - мастер малой отточенной, законченной стихотворной формы. Патриотическая тема звучит в её стихотворениях военного времени. Заметное место в творчестве занимают стихи в защиту мира, но главным в творчестве Анны Ахматовой является доверительная интонация, ясность и «вещность» образов.



Барто, А. Л. Не только «Игрушки» : [стихотворения] : [6+] / Агния Барто ; гл. ред. А. А. Барагамян. – Москва : Комсомольская правда : НексМедиа, 2013. – 240 с. : ил. – (Великие поэты ; том 99). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439446> (дата обращения: 24.02.2024). – ISBN 978-5-87107-537-1. – Текст : электронный.

В книгу вошли избранные произведения русского поэта и писательницы Агнии Львовны Барто (1906-1981).



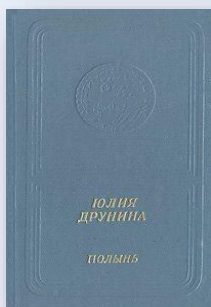
Тушнова, В. М. Полное собрание стихотворений и поэм в одном томе / Вероника Тушнова. – Москва : Эксмо, 2013. – 640 с. – (Полное собрание сочинений). – ISBN 978-5-699-62825-4. – Текст : непосредственный.

Вероника Тушнова (1915-1965) – участница Великой Отечественной войны, поэтесса, создавшая известные всем и любимые многими стихотворения: «Не отрекаются любя», «А знаешь всё ещё будет!» и многие другие. Её поэзия мудра, светла и чиста, и это навсегда покорило читателей и слушателей песен, написанных на стихи поэта. В книге представлена наиболее полная подборка стихотворений, поэм, включены переводы.



Татьяничева, Л. К. Корабельный бор : [стихи]. / Л. К. Татьяничева. — Москва : Советская Россия, 1974. — 399, [1] с. — (Поэтическая Россия). — Текст : непосредственный.

В книгу известной советской поэтессы Людмилы Константиновны Татьяничевой вошли лучшие стихи разных лет.



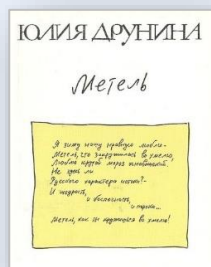
Друнина, Ю. В. Полынь : стихотворения и поэмы / Юлия Друнина. — Москва : Современник, 1989. — 336 с. — (Библиотека поэзии «Россия»). — ISBN 5-270-00562-X. — Текст : непосредственный.

Честность и прямота выражения чувств, активность нравственной и гуманистической позиции, поэтическая достоверность придают особую притягательность лучшим фронтовым стихам поэтессы. Скорбь о погибших однополчанах, думы о фронтовых буднях, о людях на войне постоянно звучат в произведениях автора. Своё отношение к жизни она проверяет, возвращаясь к воспоминаниям фронтовой юности. Размышляет поэтесса о времени, о жизненном опыте, природе, о Правде и Добре.



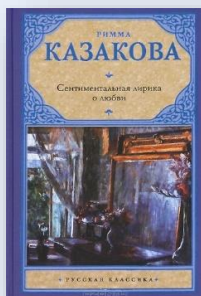
Друнина, Ю. В. Не бывает любви несчастливой : стихотворения / Юлия Друнина. — Москва : Эксмо, 2008. — 352 с. — ISBN 978-5-699-07657-4. — Текст : непосредственный.

На протяжении полувека поэтесса создавала яркие, пронизанные теплом и нежностью стихи, старалась поддержать, вселить веру в человека своей жизнеутверждающей поэзией. В книгу вошли избранные стихи и поэмы Ю. В. Друниной.



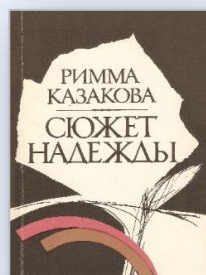
Друнина, Ю. В. Метель : стихи и поэмы / Юлия Друнина. — Москва : Советский писатель, 1988. — 160 с. — ISBN 5-265-00353-3. — Текст : непосредственный.

В этой книге Юлии Друниной продолжается основная её жизненная линия: тема военной юности, неслабеющей памяти, верности прежним идеалам. Немало в книге стихов о любви, но они, так или иначе, связаны, переплетены с войной. Ощущение личной причастности к происходящему в мире, желание защитить землю от новой войны отличают публицистику известного советского поэта. Вот строчки, выражающие поэтическое кредо Юлии Друниной: «Всю жизнь была я на переднем крае. И умереть хотела бы на нём».



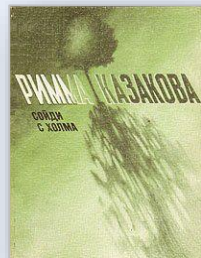
Казакова, Р. Ф. Сентиментальная лирика о любви : [стихи] / Римма Казакова. – Москва : Астрель, 2012. – 318, [1] с. : ил. – (Русская классика). – ISBN 978-5-271-44666-5. – Текст : непосредственный.

Римма Казакова - необыкновенно лиричный поэт - принадлежит к поколению шестидесятников наряду с Евтушенко, Окуджавой, Вознесенским, Рождественским, Ахмадулиной. Миллионам россиян Казакова известна как автор стихов к песням «Ты меня любишь», «Мадонна», «Ненаглядный мой» и многих других.



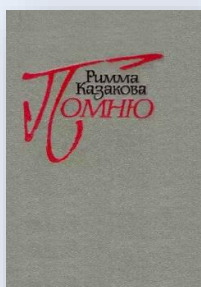
Казакова, Р. Сюжет надежды : новая книга стихов / Римма Казакова ; художник В. Лошкин. – Москва : Советский писатель, 1991. – 208 с. – ISBN 5-265-01887-5. – Текст : непосредственный.

Почерк Риммы Казаковой, как всегда легко узнаваем – это темпераментная, раскованная поэтическая речь, пронизанная живым ощущением времени, лирика сердца – любящего, открытого, благородного.



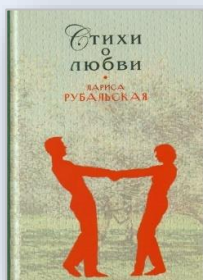
Казакова, Р. Ф. Сойди с холма : новая книга стихов / Римма Казакова ; [художник Е. Муханова]. – Москва : Советский писатель, 1984. – 157 с. : ил. – Текст : непосредственный.

В настоящую книгу Риммы Казаковой вошли её стихотворения начала 1980-х годов. Лирическая героиня книги – человек открытого и беспокойного сердца. Многие стихи родились в результате поездок автора по нашей стране и за её рубежами.



Казакова, Р. Ф. Помню : стихи разных лет / Римма Казакова ; [ред. С. Музыченко ; худож. И. Гусева]. – Москва : Советская Россия, 1974. – 238, [2] с. : портр. – Текст : непосредственный.

«Помню» – книга стихов широко известной поэтессы Риммы Казаковой о России, о её великих свершениях, о своих современниках, о себе.



Рубальская, Л. А. Стихи о любви / Лариса Рубальская. — Москва : Эксмо, 2007. — 240 с. — ISBN 978-5-699-24950-3. — Текст : непосредственный.

Найти в жизни любимого человека, своего, единственного — об этом мечтают все героини стихов и песен Ларисы Рубальской. И переживают всё то, что и каждая женщина в жизни, — горечь одиночества, муки ревности, счастье встреч.