







Путешествие по мирам АБСтругацких	
	<p>Стругацкий, А. Н. Извне : повесть в трех рассказах / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428902 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6463-6. – Текст : электронный.</p> <p><i>Фантастическая повесть «Извне» – первое опубликованное совместное произведение писателей Аркадия и Бориса Стругацких. События повести разворачиваются в середине XX века на востоке Советского Союза. Три новеллы, входящие в произведение представляют собой рассказы-отчёты трёх людей – майора Кузнецова и двух участников археологической группы, ставших свидетелями посещения Земли инопланетным разумом. Порядок расположения новелл в повести определён по мере разгадывания тайны визита космических пришельцев.</i></p>
	<p>Стругацкий, А. Н. Страна багровых туч : научно-фантастическая повесть / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 376 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428906 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6464-3. – Текст : электронный.</p> <p><i>Первая крупная работа братьев Стругацких. Основа сюжета повести – тяжёлая и опасная, полная драматических событий научная экспедиция на Венеру. Для путешествия на Венеру советскими конструкторами был создан межпланетный корабль «Хиус», на котором в космос отправились шестеро межпланетников.</i></p>
	<p>Стругацкий, А. Н. Жиды города Питера, или невеселые беседы при свечах : комедия в двух действиях / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429655 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6587-9. – Текст : электронный.</p> <p><i>Времена перестройки. В обычную ленинградскую квартиру среди ночи приходит Чёрный Человек и приносит повестку, обращенную к «богачам города Питера»: к утру собрать вещи и явиться в указанное место — на стадион. Подобные повестки получают и соседи, причём в каждой указано своё назначение: «жиды города Питера», «словоблуды», «распутники» и т.д. Следя за увлекательной, почти детективной интригой пьесы, невольно задумаешься о нашей с вами жизни и судьбе...</i></p>

	<p>Стругацкий, Б. Н. Поиск предназначения, или двадцать седьмая теорема этики / Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 458 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429670 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6589-3. – Текст : электронный.</p> <p><i>Роман «Поиск предназначения, или Двадцать седьмая теорема этики» (1994–1995) был написан Борисом Стругацким под псевдонимом С. Витицкий. Это произведение продолжает исследовать влияние неумолимого рока на людские судьбы и возможности изменения окружающей действительности.</i></p>
	<p>Стругацкий, Б. Н. Бессильные мира сего / Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 326 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429671 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6591-6. – Текст : электронный.</p> <p><i>Роман «Бессильные мира сего» (1994–1995) был написан Борисом Стругацким под псевдонимом С. Витицкий. Это его последний роман. Произведение состоит из трёх основных сюжетных линий и имеет большое количество действующих персонажей, чьи имена и прозвища намеренно перемешаны в сюжетных направлениях.</i></p>
<p>Перелистывая книги АБСтругацких</p>	
	<p>Стругацкий, А. Н. Путь на Амальтею : фантастическая повесть / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 100 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428904 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6465-0. – Текст : электронный.</p> <p><i>Первые шаги человечества в Космос. От первых спутников 1949 года – к первой лунной Эрика Хартмана. От первой марсианской 1959 года – к штурму венерианской Урановой Голконды кораблями типа «Хиус». Стремительное освоение пояса малых планет и формирование Евразийского Коммунистического Союза. Эпоха блистательных космолётчиков, покоривших Солнечную систему, завершилась к началу первого десятилетия XXI века. Система была освоена от орбиты Венеры до орбиты Сатурна, обеспечив технико-экономический плацдарм для Первой Межзвездной экспедиции.</i></p>
	<p>Стругацкий, А. Н. Полдень, XXII век : роман / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428903 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6389-9. – Текст : электронный.</p> <p><i>Центральное произведение знаменитого цикла братьев Стругацких о мире будущего. Шедевр отечественной (и мировой) утопической фантастики, выдержавший проверку временем – и сейчас читающийся с таким же удовольствием, как и десятилетия назад. Роман, который сами авторы называли книгой о «Светлом, Чистом, Интересном мире».</i></p>

	<p>Стругацкий, А. Н. Стажеры. В наше интересное время : фантастическая повесть / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 307 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428896 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6390-5. – Текст : электронный.</p> <p><i>«Стажёры» – повесть о полете в космосе генерального инспектора Международного управления космических сообщений Владимира Юрковского и его друзей Алексея Быкова, Михаила Крутикова и Ивана Жилина, знакомых читателям по книгам «Страна багровых туч» и «Путь на Амальтею». Экипаж корабля «Тахмасиб» посещает различные уголки солнечной системы, встречается с учёными, занятыми проблемами освоения Марса, раскрытия тайн гравитации, исследующими космические лучи. Люди почти такие же, как мы, люди начала XXI века предстают перед читателем как живые с их увлечениями и заботами, с их стремлением сделать мир лучше, прекраснее.</i></p>
	<p>Стругацкий, А. Н. Попытка к бегству : фантастическая повесть / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428837 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6391-2. – Текст : электронный.</p> <p><i>Первое из произведений братьев Стругацких, в котором «пересеклись Прошлое, Настоящее и Будущее», возникла тема Прогрессоров и тема этической состоятельности вмешательства высокоразвитой цивилизации в развитие цивилизации нижестоящей.</i></p>
	<p>Стругацкий, А. Н. Далекая радуга : научно-фантастическая повесть / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 158 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428814 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6392-9. – Текст : электронный.</p> <p><i>«Далёкая радуга» – книга, которую называют «самой героической повестью» братьев Стругацких.</i></p>
	<p>Стругацкий, А. Н. Трудно быть богом : фантастический роман / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 233 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428897 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6393-6. – Текст : электронный.</p> <p><i>«Трудно быть богом» – наверное, самый прославленный из романов братьев Стругацких. История землянина, ставшего «наблюдателем» на планете, застрявшей в эпохе позднего средневековья, и принуждённого «не вмешиваться» в происходящее, экранизирована уже несколько раз – однако даже лучший фильм не в силах передать всего таланта книги, на</i></p>

	<p>основе которой он снят!..</p> <p>Стругацкий, А. Н. Понедельник начинается в субботу : сказка для научных сотрудников младшего возраста / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 279 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428835 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6394-3. – Текст : электронный.</p> <p><i>Фантастическая юмористическая повесть братьев Стругацких, одно из наиболее своеобразных воплощений советской утопии 1960-х годов, художественная реализация мечты авторов о возможности для современного талантливое человека сосредоточиться на научном творчестве и познании тайн Вселенной. Существенную роль в повести играют также ярко выраженные сатирические мотивы; в ней высмеиваются приспособленцы, бюрократы и жулики от науки.</i></p>
	<p>Стругацкий, А. Н. Беспокойство (Улитка на склоне – 1) : научно-фантастическая повесть / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 142 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428812 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6396-7. – Текст : электронный.</p> <p><i>Планета Пандора покрыта густым, загадочным, непонятным лесом. На краю обрыва сидит прославленный звездолётчик Леонид Горбовский, который понимает, что человечество, достигнув Полдня, зашло в тупик. Люди не готовы ко встрече с чем-то по-настоящему Чужим. А тем временем Атос-Сидоров, попавший в лес из-за аварии, пытается выбраться «к своим». Но прежде ему нужно понять, что же происходит в лесу, что за война ведётся против жителей деревень.</i></p>
	<p>Стругацкий, А. Н. Улитка на склоне : фантастический роман / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428898 (дата обращения: 08.04.2023). – ISBN 978-5-4475-6397-4. – Текст : электронный.</p> <p><i>«Улитка на склоне» – самое странное, самое неоднозначное произведение в богатом творческом наследии братьев Стругацких. Произведение, в котором собственно фантастика, «магический реализм» и даже некоторые оттенки психоделики переплетены в удивительно талантливое оригинальное единое целое.</i></p>
	<p>Стругацкий, А. Н. Хищные вещи века : фантастическая повесть / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428901 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6395-0. – Текст : электронный.</p> <p><i>XXI век – эпоха перемен... В этот мир окунается космонавт Иван Жилин, навсегда возвратившийся на Землю, где его ждут «хищные вещи века». «Мы стоим на пороге Мира Изобилия и должны быть готовы принять решение, как к этому миру относиться. Все мы вместе и каждый из нас в отдельности...» – так пишет Борис Стругацкий о повести «Хищные вещи века», которая когда-то казалась ироничной и абсолютно фантастической, а теперь, в наши дни, оказалась пророческой – и едва</i></p>

 <p>Аркадий и Борис СТРУГАЦКИЕ ВТОРОЕ НАШЕСТВИЕ МАРСИАН Записки здравомыслящего</p>	<p><i>ли не реалистической!</i></p> <p>Стругацкий, А. Н. Второе нашествие марсиан: записки здравомыслящего / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 110 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428899 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6398-1. – Текст : электронный.</p> <p><i>Повесть написана в то время, когда Стругацкие, постепенно отходя от традиционной научной фантастики, экспериментировали с жанрами и темами. Сатирическая притча, в которой марсиане отбирают у людей не кровь, как было у Герберта Уэллса, а желудочный сок, искромётно весёлая по форме и очень грустная по сути. Раньше могло показаться, что речь идёт о каком-то условном, чужом мире, но сегодня мы всё чаще и чаще узнаём в героях с древнегреческими именами своих знакомых, а в описанных событиях – черты нынешней реальной действительности.</i></p>
 <p>Аркадий и Борис СТРУГАЦКИЕ ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ</p>	<p>Стругацкий, А. Н. Обитаемый остров : научно-фантастическая повесть / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 409 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428832 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6401-8. – Текст : электронный.</p> <p><i>Фантастическая повесть «Обитаемый остров» рассказывает о судьбе молодого землянина, человека XXII века, попавшего на неизвестную планету. Его космический корабль терпит крушение, и он оказывается один в совершенно чуждом ему, непонятном и враждебном мире. Много необыкновенных приключений приходится ему испытать, прежде чем он находит друзей и определяет своё место в этом странном мире.</i></p>
 <p>Аркадий и Борис СТРУГАЦКИЕ ДЕЛО ОБ УБИЙСТВЕ, ИЛИ ОТЕЛЬ «У ПОГИБШЕГО АЛЬПИНИСТА»</p>	<p>Стругацкий, А. Н. Дело об убийстве, или отель «У погибшего Альпиниста» : научно-фантастическая повесть / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428817 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6402-5. – Текст : электронный.</p> <p><i>Научно-фантастическая повесть – одно из самых важных произведений в раннем периоде творчества братьев Стругацких. «Отель у погибшего Альпиниста» посвящена одной из наиболее популярных проблем, привлечших внимание в эпоху НТР – контакта с внеземными цивилизациями. Повесть переведена на английский язык.</i></p>
 <p>Аркадий и Борис СТРУГАЦКИЕ ГРАД ОБРЕЧЕННЫЙ</p>	<p>Стругацкий, А. Н. Град обреченный : роман / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 481 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428828 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6458-2. – Текст : электронный.</p> <p><i>Роман «Град обречённый» – своего рода антиутопия. Действие разворачивается на загадочной планете, где таинственными экспериментаторами – так называемыми Наставниками – собраны земляне XX века. Каждый землянин добровольно принял решение участвовать в неведомом Эксперименте, каждый добровольно покинул своё время и свою страну. Большинство из них живёт в некоем Городе под искусственным солнцем. Эксперимент выходит из-под контроля Наставников, и далее рассматриваются различные модели развития человеческого сообщества – квазифурьеристское самоуправление,</i></p>

	<p>диктатура и т.п.</p> <p>Стругацкий, А. Н. Малыш : научно-фантастическая повесть / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 187 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428831 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6403-2. – Текст : электронный.</p> <p><i>«Малыш» – великолепная, лирическая фантастическая повесть о космическом Маугли.</i></p>
	<p>Стругацкий, А. Н. Пикник на обочине : научно-фантастический роман / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428834 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6404-9. – Текст : электронный.</p> <p><i>«Счастье для всех, и пусть никто не уйдёт обиженным!» Знаковые слова...</i></p> <p><i>Шедевр братьев Стругацких.</i></p> <p><i>Жёсткая, бесконечно увлекательная и в то же время бесконечно философская книга.</i></p> <p><i>Время идёт...Но история загадочной Зоны и лучшего из её сталкеров – Рэда Шухарта – по-прежнему тревожит и будоражит читателя.</i></p>
	<p>Стругацкий, А. Н. Парень из преисподней : научно-фантастическая повесть / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 129 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428833 (дата обращения: 27.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6405-6. – Текст : электронный.</p> <p><i>Повесть «Парень из преисподней», изначально задумывавшаяся братьями Стругацкими как сценарий фильма, но впоследствии получившая «собственную жизнь», – жёсткое, яркое произведение в весьма нехарактерном для их творчества в принципе жанре «молодёжной фантастики». Возможно, именно это и делает историю юного Боевого Кота Гага особенно интересной!</i></p>
	<p>Стругацкий, А. Н. За миллиард лет до конца света : рукопись, обнаруженная при странных обстоятельствах / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428900 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6456-8. – Текст : электронный.</p> <p><i>Представьте себе, что в вашу размеренную жизнь вторгается вдруг страшная, непреодолимая внешняя сила и начинает диктовать свои условия. А чтобы избавиться от неё, нужно всего ничего – изменить самому себе, например, отказаться от любимой работы... Разные герои по-разному решают эту проблему.</i></p> <p><i>Книга, положенная в основу гениального фильма А. Сокурова «Дни затмения», в котором от повести практически остались только имена главных героев, а действие происходит в Средней Азии.</i></p>

	<p>Стругацкий, А. Н. Жук в муравейнике : фантастический роман / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 246 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429657 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6459-9. – Текст : электронный.</p> <p><i>Крушение надежд – вот знак, под которым последние десятилетия работали Стругацкие. В начале пути они верили, что когда-нибудь, пусть в отдалённом будущем, люди создадут здоровое общество, где каждый будет свободен и счастлив. Но настал момент, когда писатели пришли к мысли: жизнь никогда не будет безоблачной. Мир людей живёт по законам, неподвластным людям. Служа обществу, человек вынужден переступить через своё «я».</i></p> <p><i>Продолжение рассказа о жизни уже бывшего прогрессора Максима Каммерера.</i></p>
	<p>Стругацкий, А. Н. Повесть о дружбе и недружбе : фантастическая повесть / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428865 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6457-5. – Текст : электронный.</p> <p><i>Своеобразная сказка-притча о том, что в жизни каждого человека наступает момент, когда он должен сделать выбор... и узнать всё о своих возможностях.</i></p>
	<p>Стругацкий, А. Н. Волны гасят ветер : роман / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 212 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429663 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6462-9. – Текст : электронный.</p> <p><i>Роман, завершающий знаменитую трилогию братьев Стругацких о Максиме Каммерере. Произведение увлекательное – и в то же время тонко философское, многогранное и талантливое. Завершилась эпоха «Обитаемого острова». Закончилась странная и трагическая история «Жука в муравейнике». Наступили времена новых вопросов и новых загадок – времена, когда «Волны гасят ветер»...</i></p>
	<p>Стругацкий, А. Н. Отягощенные злом, или сорок лет спустя : роман / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 253 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429660 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6577-0. – Текст : электронный.</p> <p><i>Этот роман – последнее большое произведение Аркадия и Бориса Стругацких, как бы подводящее итог их творчеству. Судьбы действующих лиц тонко переплетаются с персонажами из библейских сюжетов, а также реальными историческими персонажами. В романе выведены три сюжетные линии, которые отчасти взаимосвязаны между собой. На примере двухтысячелетней истории ключевой выведена тема воспитания, затронута проблема влияния общества на отдельно взятые неформальные сообщества.</i></p>

	<p>Стругацкий, А. Н. Шесть спичек : научно-фантастические рассказы / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 220 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428905 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6467-4. – Текст : электронный.</p> <p><i>В сборник включены научно-фантастические рассказы и новеллы Аркадия и Бориса Стругацких. Начинает издание рассказ «Шесть спичек» – самый публикуемый рассказ Стругацких.</i></p>
	<p>Стругацкий, А. Н. Экспедиция в преисподнюю : современная сказка / А. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 279 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429666 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-6588-6. – Текст : электронный.</p> <p><i>Вероятно, эта повесть никогда бы не появилась на свет, если бы не кино. Если бы в начале 1970-х братья Стругацкие не написали сценарий мультфильма под лихим названием «Погоня в космосе». Как вспоминал один из соавторов, Борис Натанович Стругацкий, «сценарий этот сначала очень понравился Хитруку, через некоторое время — Котёночкину, но потом на него пала начальственная резолюция (в том смысле, что такие мультфильмы советскому народу не нужны), и он перестал нравиться кому бы то ни было. И вот тогда АНС взял сценарий и превратил его в сказку. Так появился С. Ярославцев — девяносто процентов А. Стругацкого и десять процентов А. и Б., вместе взятых».</i></p>
Экранизации произведений АБСтругацких	
	<p>Стругацкий, А. Н. Киносценарии : сборник / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 480 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429658 (дата обращения: 24.03.2023). – ISBN 978-5-4475-5762-1. – Текст : электронный.</p> <p><i>Сборник знакомит читателя с фантастическим миром братьев Стругацких. Фильмы, поставленные по мотивам произведений Стругацких, известны многим – это загадочный, держащий в постоянном напряжении фильм-притча Андрея Тарковского «Сталкер»; наполненные волшебством и тонким юмором, любимые с детства «Чародеи»; интригующий фантастический фильм «Отель “У погибшего Альпиниста”», рассказывающий о посещении земли инопланетянами. Также в сборник вошли и другие киносценарии.</i></p>