



**Фирсов, В. И. Пора звездопада : книга лирики / Владимир Фирсов ; [художник В. Терещенко]. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 224 с. : ил. – ISBN 5-235-00555-4. – Текст : непосредственный.**

*Творческая судьба Владимира Фирсова, лауреата Государственной премии РСФСР имени М. Горького и премии Ленинского комсомола неразрывно связана с судьбой родного Отечества, родного народа. Биография поэта – схожая с биографиями тысяч его сверстников – воплотилась в яркие художественные образы и картины, в философские обобщения.*

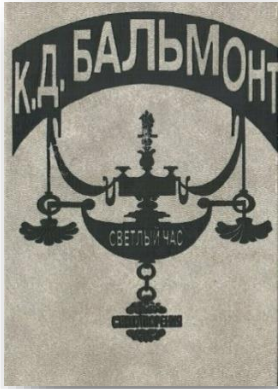
*В своём творчестве Фирсов следует традициям русской классической и советской поэзии, утверждая героизм, патриотизм как естественное, органически присущее советскому человеку начало.*



**Воронов, Ю. П. Стихотворения / Юрий Воронов. – Москва : Современник, 1989. – 286 с. – (Библиотека поэзии «Россия»). – ISBN 5-270-00563-8. – Текст : непосредственный.**

*В годы Великой Отечественной войны Юрий Воронов находился в осаждённом Ленинграде и неудивительно, что память о трагедии и мужестве родного города стала истоком его творчества. За книгу стихов "Блокада", которые открывают этот сборник, поэту присуждена Государственная премия РСФСР имени Максима Горького.*

*В других стихах Ю. Воронов пишет о мирном Ленинграде, о любви и дружбе, о природе, размышляет о нашем времени, об ответственности человека перед настоящим и будущим.*



**Бальмонт, К. Д. Светлый час : стихотворения и переводы из пятидесяти книг / К. Д. Бальмонт ; составитель, автор предисловия и комментариев В. Крейд ; художник В. Е. Валериус. – Москва : Республика, 1992. – 590 с. – ISBN 5-250-02070-4. – Текст : непосредственный.**

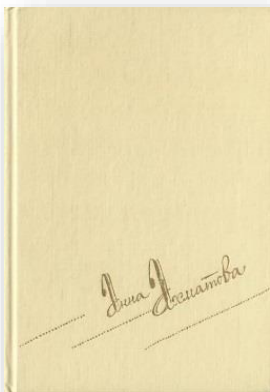
*«Светлый час» выходит в год 125-летия со дня рождения знаменитого русского писателя К. Д. Бальмонта. Составитель сборника Вадим Крейд, профессор славистики Айовского университета (США), собрал стихотворения и переводы из 50 книг поэта, в том числе малоизвестных и не доступных нашему читателю до настоящего времени. Это наиболее полное и представительное издание стихотворений К. Д. Бальмонта.*



**Есенин, С. А. Стихотворения : [12+] / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – Книга 1. – 153 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445761> (дата обращения: 13.02.2025). – ISBN 978-5-4475-8665-2. – Текст : электронный.**

*В сборник вошли ранние лирические произведения великого русского поэта Сергея Есенина. Красоту окружающего мира он умел выражать в стихах простыми словами. Пейзажные зарисовки, наполненные нежностью и душевным теплом, передают то, что видит и чувствует поэт.*

*Часть стихов, относящихся к 1910 году, были написаны на родине поэта в селе Константиново. Многие из них С. Есенин пытался опубликовать ещё при жизни, но редакторы литературных журналов в ту пору не хотели связываться с подростком и стихотворения не были изданы. Помимо ранней лирики в сборник вошли произведения 1912-1917 гг.*

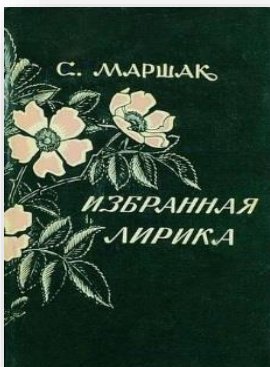


**Ахматова, А. А. Сочинения : в 2 томах / Анна Ахматова ; [общая редакция Н. Н. Скатова ; составление и подготовка текста М. М. Кралина]. – Москва : Правда, 1990.**

**Т. 2 : [Стихотворения разных лет]. – 1990. – 431, [1] с., [8] л. ил. – (Библиотека "Огонек"). – Текст : непосредственный.**

*Первое собрание произведений Анны Ахматовой, подготовленное на основе прижизненных сборников и обстоятельно прокомментированное. Часть произведений публикуется впервые.*

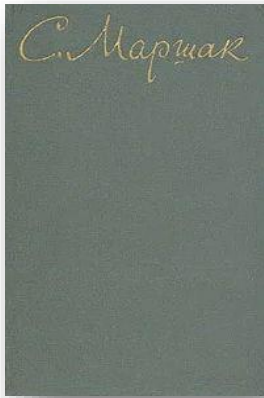
*Во 2-й том включены прозаические произведения о Пушкине, Лермонтове, Данте, Некрасове, размышления о поэтах-современниках, воспоминания и интервью, автобиографическая проза, а также переводы.*



**Маршак, С. Избранная лирика / С. Маршак ; художник М. Пиков. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1962. – 152 с. : ил. – Текст : непосредственный.**

*Первую книгу своих лирических стихов Самуил Яковлевич Маршак выпустил в 1962 году, дав ей название «Избранная лирика». Эта книга (вместе с несколькими новыми детскими книжками Маршака) была удостоена Ленинской премии. Книга вышла, когда Маршаку было 75 лет. В книге перед читателем предстаёт новый С. Маршак – Маршак-лирик.*

*Лирика Маршака – это своего рода поэтический дневник писателя, в котором отражается богато одаренная натура поэта. Лирические стихи С. Маршака привлекли внимание любителей поэзии и получили широкое народное признание.*



**Маршак, С. Я. Собрание сочинений : в 8 томах / С. Маршак ; под ред. В. М. Жирмунского. — Москва : Художественная литература.**  
**Т. 5 : Лирика. Стихи о войне и мире. Сатирические стихи. Из стихотворных посланий, дарственных надписей, эпиграмм и экспромтов. — 1970. — 70 с. : ил. — Текст : непосредственный.**

*Самое полное собрание сочинений, с приложениями и примечаниями. Сказки, стихи и пьесы для детей, один том полностью занимают сонеты В. Шекспира в переводах С. Я. Маршака, издание снабжено научным аппаратом, алфавитным указателем и т.д.*



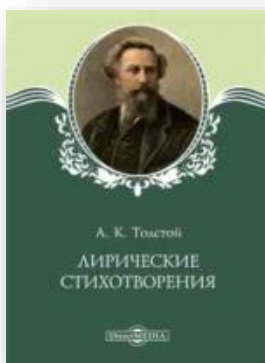
**Блок, А. А. Стихотворения / А. Блок. — Москва : Директ-Медиа, 2008. — 1709 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=17760> (дата обращения: 26.02.2025). — ISBN 9785998925658. — Текст : электронный.**

*Александр Блок — крупнейший поэт Серебряного века русской культуры, новатор, изменивший лицо отечественной поэзии в XX столетии. Блок — поэт-символист, стихи которого, даже понятные на первый взгляд, с каждым прочтением открывают читателю новые глубины смысла — и тогда из поэтических строк вырастает живая, благородная, в высшей степени неординарная личность много пережившего человека.*



**Ляховицкая, Г. Вне времени : стихи, избранные читателями : [16+] / Г. Ляховицкая. — Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. — 310 с. — (Русское зарубежье. Коллекция поэзии и прозы). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598517> (дата обращения: 25.02.2025). — ISBN 978-5-00165-000-3. — Текст : электронный.**

*Автор многих стихотворных сборников предлагает вниманию книгу, куда вошли стихи, избранные непосредственно самими читателями. Каждое стихотворение наполнено яркостью образов, ясностью мысли и философским видением мира. Избранное читателями отражает многообразие и масштабы поэтического творчества автора. Поэтесса легко и разносторонне общается со своим читателем, привлекая его философской глубиной размышлений, гармонией языка и напряжённостью чувств.*



**Толстой, А. К. Лирические стихотворения : [12+] / А. К. Толстой. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. — 150 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=65900> (дата обращения: 21.02.2025). — ISBN 978-5-4475-6777-4. — Текст : электронный.**

*Алексей Константинович Толстой (1817–1875) — выдающийся русский писатель, поэт и драматург. Его поэзию отличают тонкий лиризм, духовное содержание, плавность и музыкальность слога. На его стихотворения были написаны многочисленные романсы и песни М. А. Балакиревым, Н. А. Римским-Корсаковым, П. И. Чайковским, М. П. Мусоргским, А. Г. Рубинштейном, Ц. А. Кюи, С. И. Танеевым. Поэт был сторонником философии чистого искусства и видел своё назначение в том, чтобы «не приносить людям какую-нибудь непосредственную выгоду или пользу, но возвышать их моральный уровень, внушая им любовь к прекрасному».*



Рождественский, В. А. Стихотворения / Всеволод Рождественский ; сост., подгот. текста и примеч. М. В. и Т. В. Рождественских ; вступ. ст. А. И. Павловского. – Ленинград : Советский писатель : Ленингр. отделение, 1985. – 591 с. : ил. – (Библиотека поэта. Основана М. Горьким. Большая серия). – Текст : непосредственный.

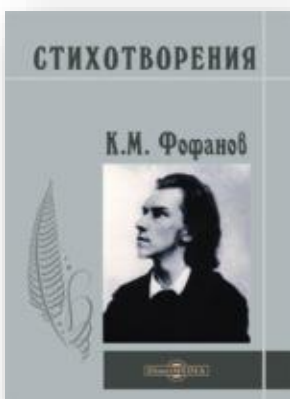
*В настоящем издании разнообразно представлено наследие крупного советского поэта, от первых стихов, написанных под воздействием акмеизма, до произведений последних лет, обобщающих его богатый жизненный и творческий опыт. Книга является наиболее полным научно подготовленным собранием стихотворений и переводов поэта. Вступительная статья А. И. Павловского.*



Лохвицкая, М. А. Стихотворения : сборник поэзии : [12+] / М. А. Лохвицкая. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 13 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=12567> (дата обращения: 01.01.2024). – Текст : электронный.

*Мария Александровна Лохвицкая – русская поэтесса, подписывавшаяся псевдонимом Мирра Лохвицкая – талантливейшая русская поэтесса, звезда «Серебряного века», прожившая слишком короткую жизнь.*

*В 1896 году Лохвицкая М. А. выпустила первый сборник «Стихотворения», который имел мгновенный успех и год спустя был удостоен престижной Пушкинской премии Академии наук; всего при жизни вышло пять выпусков её «Стихотворений» (последний – в 1904 г.).*



Фофанов, К. М. Стихотворения : сборник поэзии : [12+] / К. М. Фофанов. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 214 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=14063> (дата обращения: 05.12.2024). – ISBN 9785998923517. – Текст : электронный.

*Вниманию читателей предлагается поэтический сборник Константина Михайловича Фофанова (1862-1911 гг.), которого можно считать наследником и продолжателем романтического направления в русской поэзии.*

*Поэзия Фофанова окрашена в минорные тона, ей характерна особая певучесть, разнообразие оттенков настроений, уход от пошлой и грубой действительности в мир волшебной мечты. Автора можно считать одним из предшественников символистов, многое из творческих исканий впоследствии заимствовано и разработано поэтами первой половины XX века.*



Набоков, В. В. Стихи / Владимир Набоков ; предисл. В. Е. Набоковой ; обложка работы В. В. Пожидаева. – Москва : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 349 с. – (Азбука-поэзия). – ISBN 9785389145856. – Текст : непосредственный.

*В настоящем издании представлено наиболее полное собрание стихов Владимира Набокова. Отбор был сделан самим автором, однако увидеть книгу в печати он не успел. Сборник вышел в 1979 году в американском издательстве «Ардис» с лаконичным авторским названием – «Стихи». В предисловии Веры Набоковой, также включённом в наше издание, была определена главная тема набоковского творчества: «Я говорю о потусторонности, как он сам её называл...», о той тайне, «которую он носит в душе и выдать которую не должен и не может». И хотя цель искусства, как считал Набоков, лежит «в местах, возвышенных и необитаемых, а отнюдь не в густонаселённой области душевных излиятий», в стихах автор не прячет чувств за карнавальными масками своих героев. «Читайте же стихи Набокова, – писал Андрей Битов, – если вам непременно надо знать, кто был этот человек. "Он исповедался в стихах своих довольно..." Вы увидите Набокова и плачущим, и молящимся».*



Фанталова, Е. Б. Дыхание жизни : сборник стихов : [12+] / Е. Б. Фанталова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577306> (дата обращения: 26.02.2025). – ISBN 978-5-4499-0594-9. – DOI 10.23681/577306. – Текст : электронный.

*«Дыхание жизни» — вторая поэтическая книга автора. В циклах стихов «Дыхание жизни» и «Небо» отражены два начала – светское и духовное, тесно переплетающиеся в жизни автора.*

*Ранее написанные стихи опубликованы в первом авторском сборнике «Воробы» (Москва, Берлин: «Директ-Медиа», 2016 г.). Проза (научные и публицистические статьи) опубликована в авторском сборнике «Русский катарсис в психотерапии и творчестве» (Москва, Берлин: «Директ-Медиа», 2017).*



Я подарю тебе цветы : [12+] / сост. И. А. Маневич, Н. П. Рудакова. – Москва : Белый город, 2012. – 145 с. : ил. – (О жизни, дружбе и любви). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441486> (дата обращения: 21.02.2025). – ISBN 978-5-7793-2158-7. – Текст : электронный.

*Самые красивые цветы, самые прекрасные стихотворения, написанные с любовью, составляют неповторимый «букет» эмоций и чувств. Все лучшее, что покоряет сердца, дарит счастье и радость дорогому человеку, вы найдёте в этом подарочном иллюстрированном издании.*