


СОГЛАСОВАНО:
Начальник отдела
по воспитательной работе
Лещенко Е.А. 

УТВЕРЖДЕНО:
Проректор по учебной и
воспитательной работе
Чилипанова С.А. 


РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ШОУ ТАЛАНТОВ»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящий Регламент определяет порядок организации фестиваля студенческого творчества «шоу талантов» и сроки его проведения (Далее – Конкурс).
- 1.2. Организаторами конкурса являются Отдел по воспитательной работе и Совет обучающихся Южно-Уральского государственного аграрного университета.

2. Цели и задачи конкурса:

- 2.1. Воспитание студенческой молодежи в духе художественного творчества, раскрытие и развитие творческих способностей обучающихся, приобщение и приумножение традиций ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ;
- 2.2. Поиск и поддержка талантливых обучающихся, активизация их творческого потенциала;
- 2.3. Вовлечение обучающихся в художественное творчество и активные формы досуга;
- 2.4. Создание условий для самореализации личности и эстетических устремлений обучающихся;
- 2.5. Пропаганда и популяризация вокального, инструментального и хореографического искусства;
- 2.6. Создание условий, способствующих формированию активной жизненной позиции обучающихся ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ;
- 2.7. Повышение личностного потенциала участников Конкурса.

3. Организация и сроки проведения конкурса

- 3.1. Подача заявок и конкурсных материалов осуществляется до **09.02.2021** в электронном виде перейдя по ссылке: <https://forms.gle/C7Mb31GQCas3NyTs7>
- 3.2. Конкурс проводится в 2 этапа:
 - 3.2.1. Отборочный этап 10.02.2021
 - 3.2.2. Финальный этап 11.02.2021

4. Участники конкурса

- 4.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

5. Организационный комитет

- 5.1. Общее руководство осуществляет организационный комитет в составе:
 - проректор по учебной и воспитательной работе;
 - председатель (заместитель председателя) Совета обучающихся;
 - директора институтов;
 - заместители директоры по воспитательной и проектной деятельности;
 - начальник отдела по воспитательной работе.

6. Направления конкурса.

- 6.1. Победители конкурса определяются по следующим направлениям:
 - вокальное;
 - танцевальное;
 - инструментальное;
 - театральное;

□ медиа.

6.2. Условия участия в направлениях представлены в Приложении 1

6.3. Один человек может подавать заявки во все направления.

7. Жюри конкурса

7.1. В состав членов жюри по каждому направлению входят приглашенные профессионалы своего дела.

7.2. При подведении итогов Конкурса членами жюри будут учитываться артистизм, уровень исполнительского мастерства, уникальность таланта, заразительность, искренность, кураж, оформление номера, спецэффекты, декорации, костюм, индивидуальность, умение себя преподнести.

8. Информационное обеспечение конкурса

8.1. Регламент по данному Конкурсу направляется в Институты ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ.

8.2. Афиши о проведении Конкурса размещаются во всех учебных корпусах, общежитиях и на официальном сайте Университета.

9. Награждение победителей

9.1. По итогам Конкурса победитель по каждому из представленных направлений награждается дипломом. По решению жюри возможно несколько победителей в направлении.

9.2. Образцы дипломов утверждаются организационным комитетом.

9.3. Номинанты, отобранные жюри, будут приглашены для участия в мероприятиях Университета.

10. Контактная информация

Отдел по воспитательной работе ЮУрГАУ:

Е.А. Лещенко –начальник отдела (г. Челябинск, п.т. Ленина, д.75, каб. 233);

А.Е. Патрикеева - заместитель начальника отдела (г. Троицк, ул. Гагарина, 13, каб.104)

О.Р.Окунева – специалист по КМР (г. Челябинск, п.т. Ленина, д.75)

П.А. Казанцева - – специалист по КМР (с. Миасское, ул. Советская, д.8)

E-mail: ovr @ sursau.ru;

Условия участия в направлениях фестиваля студенческого творчества «Шоу Талантов»

1.1 Конкурсные номера (работы), не должны нарушать законодательство Российской Федерации, не должны содержать ненормативной лексики и призывать к противоправным, экстремистским и другим видам запрещенной деятельности.

1.2 Продолжительность выступления: до трех минут. Музыкальное сопровождение – фонограммы предоставляются с указанием фамилии участника, автора композиции, названия номера выступления и порядкового номера фонограммы на носителе. Кроме фонограммы участник может предоставить видео и фото материалы для трансляции на экране во время выступления.

1.3 При использовании в конкурсном номере реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обеспечивают оперативную (не более 2-х мин.) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовывают показ такого номера.

Вокальное направление:

- Классический вокал;
- Эстрадный вокал;
- Народный вокал;
- Авторская песня

Танцевальное направление:

- Классический танец;
- Народный танец (стилизация);
- Современный танец;
- Спортивный танец;
- Восточный танец;
- Уличный танец;
- Бальный танец

Инструментальное направление:

- Соло;
- Дуэт;
- Ансамбль

Театральное направление:

- Художественное слово;
- Конферанс (ведущий концерта);
- Миниатюра;
- StandUp

Медиа:

- Фото
 - Портретное фото (люди, животные)
 - Свободный стиль (пейзаж, реклама, HDR-фото и другое);
- Видео (съемка и монтаж видеоролика о вузе или выбранной специальности);
- Дизайн (разработка макетов объявлений, афиш, логотипов)