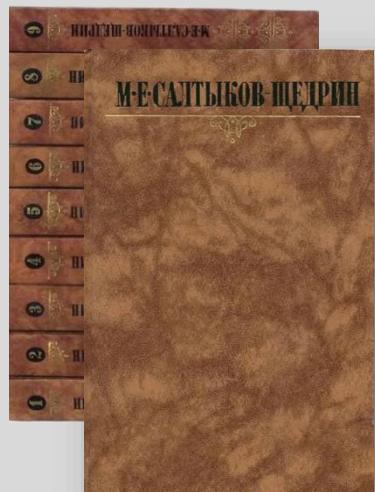




200-ЛЕТ  
СО ДНЯ  
РОЖДЕНИЯ

# Михаил Евграфович САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

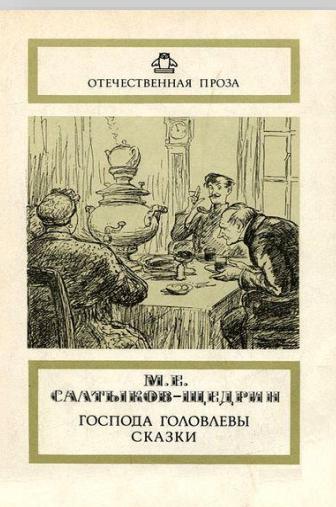
## КНИГИ ИЗ ФОНДА НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ



Салтыков-Щедрин, М. Е. Собрание сочинений в десяти томах / М. Е. Салтыков-Щедрин ; [под общ. редакцией : С. А. Макашина, К. И. Тюнькина]. – Москва : Правда, 1988. – 10 томов. – (Библиотека "Огонек") – Текст непосредственный.

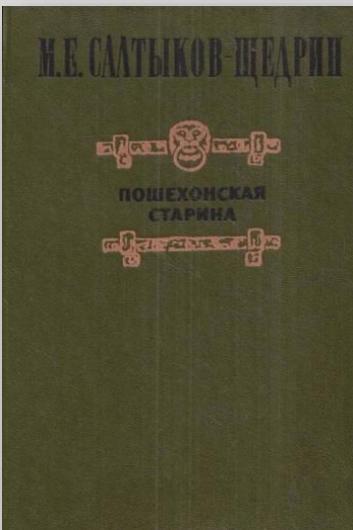
Персональная серия русского писателя, драматурга и журналиста Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина, представляющая собой достаточно подробное собрание его сочинений. В серию включены наиболее известные художественные произведения, за исключением отдельных повестей, рассказов, пьес и поэзии, а также выборочно документальная проза и публицистика.

Серию открывает вступительная статья литературоведа Сергея Макашина о жизни и творчестве автора. Тома снабжены примечаниями, а в 10-м томе имеется алфавитный указатель произведений, включённых в данное собрание сочинений.



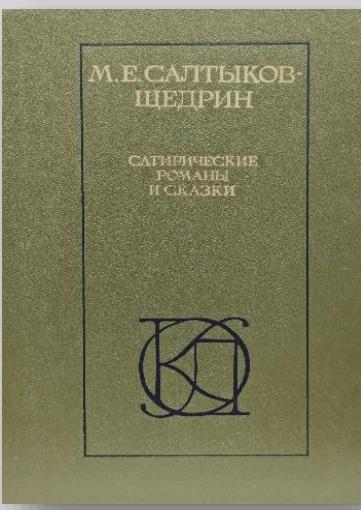
Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа Головлевы. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин ; [ил. Кукрыниксов]. – Москва : Правда, 1988. – 461 с. : ил. – (Отечественная проза). – Текст непосредственный.

В книгу русского писателя-сатирика М. Е. Салтыкова-Щедрина вошли роман "Господа Головлевы", в котором изображен духовный и физический распад дворянского семейства, а также известные сказки "Премудрый пискарь", "Карась-идеалист", "Коняга" и другие.



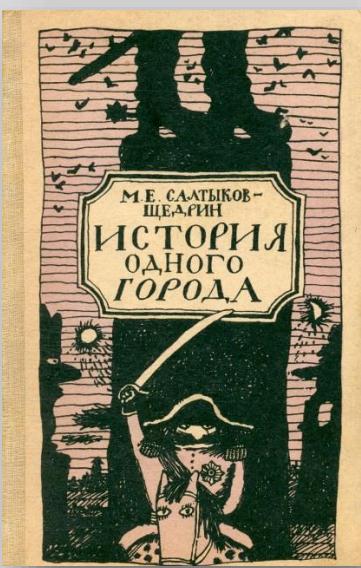
Салтыков-Щедрин, М. Е. Пошхонская старина / М. Е. Салтыков-Щедрин ; [Вступит. статья С. Макашина]. – Москва : Правда, 1980. – 575 с. – Текст непосредственный.

*Крупнейшее произведение русской литературы о крепостном строе и, вместе с тем, великий художественный суд над этим строем писателя демократа.*



Салтыков-Щедрин М. Е. Сатирические романы и сказки / М.Е. Салтыков-Щедрин; [Составление, подготовка текста, статья и примечания М. С. Горячкой]. – Москва : Московский рабочий, 1987. – 512 с., – (Однотомники классической литературы). – Текст непосредственный.

*В книгу входят романы "История одного города", "Современная идиллия" и сказки.*



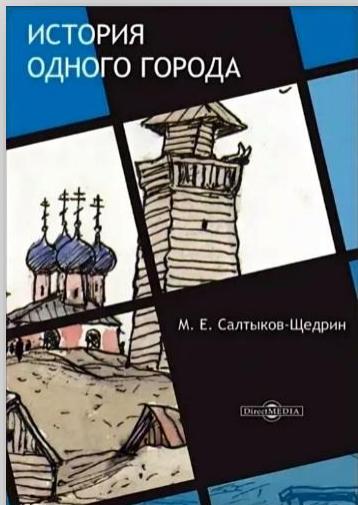
Салтыков-Щедрин, М. Е. История одного города / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Гос. изд-во худож. лит-ры, 1950. – 100 с. : ил. – Текст непосредственный.

"История одного города". В центре сюжета находится рассказ об истории города Глупова и его градоначальников и градоначальниц в 1731-1826 годах. За это время в городе сменилось 22 правителя, если не считать периода смуты, когда власть постоянно переходила из одних рук в другие.



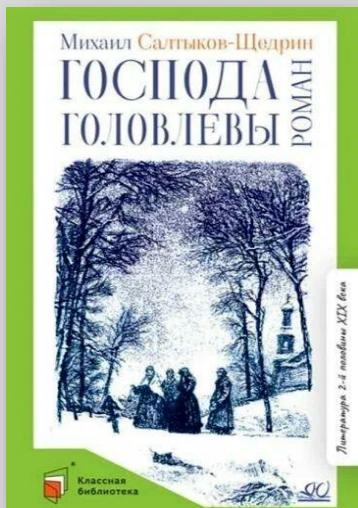
Салтыков-Щедрин, М. Е. Пошхонская старина : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 959 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=13362> (дата обращения: 12.12.2025). – ISBN 9785998923159. – Текст : электронный.

В «Пошхонской старине» Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина изображен поздний период Российской империи. Автор анализирует нравы и обычаи эпохи, придавая своему стилю ироничность и критическое отношение к устоявшимся общественным порядкам и стереотипам.



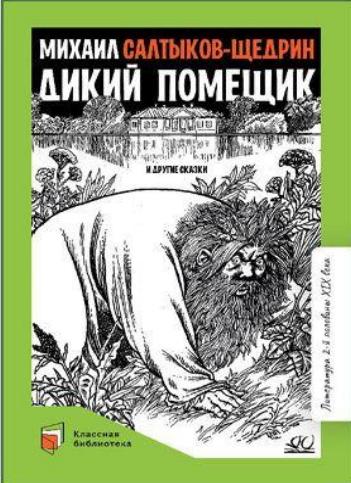
Салтыков-Щедрин, М. Е. История одного города : [16+] / М. Е. Салтыков-Щедрин ; под ред. Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 253 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=13361> (дата обращения: 12.12.2025). – ISBN 978-5-4475-6013-3. – Текст : электронный.

«Историю одного города» Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина современники называли «пасквилем на историю государства Российского». Эта книга сохраняет актуальность и в наше время, являясь, по сути, не беспощадным приговором «русской действительности», а безжалостной хирургической операцией, вскрывающей и врачующей «язвы» общества.



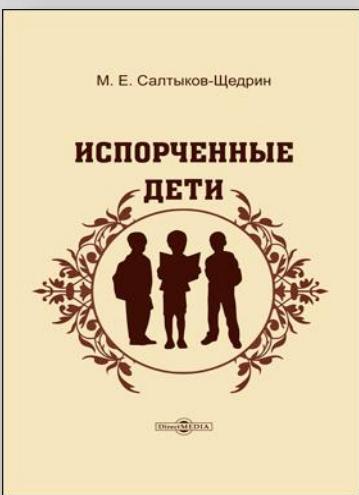
Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа Головлевы : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. А. Б. Галкина ; худож. В. Г. Бритвин. – Москва : Детская и юношеская книга, 2022. – 354 с. : ил. – (Классная библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698951> (дата обращения: 12.12.2025). – ISBN 978-5-907545-31-1. – Текст : электронный.

Роман Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826–1889) «Господа Головлевы» представляет собой семейную хронику дворянского рода, историю его угасания и вымирания. Автор исследует семейные взаимоотношения беспощадным пером сатирика, схожего с хирургическим ланцетом. Он срывает повязки, вскрывает гнойные раны, выставляет их напоказ, чтобы читатель узнал себя истыдился бы своих мыслей и поступков, которые в выпуклом зеркале романа становятся громадными, объемными, чудовищно злыми и безобразно пугающими.



Салтыков-Щедрин, М. Е. Дикий помещик и другие сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступ. ст. А. Б. Галкина ; худож. В. Г. Бритвин. – Москва : Детская и юношеская книга, 2022. – 258 с. : ил. – (Классная библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700057> (дата обращения: 12.12.2025). – ISBN 978-5-907545-21-2. – Текст : электронный.

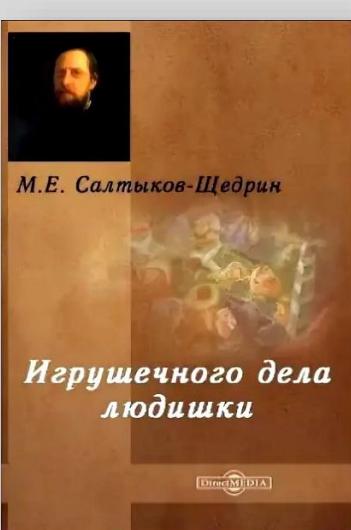
В книге представлены избранные сатирические сказки великого русского писателя Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826–1889). Используя иносказание, автор обличает типичные пороки общества: глупость, ложь, лень и необразованность чиновников, произвол и несправедливое отношение к народу. Эти социально-политические произведения остаются актуальными и в наши дни. Салтыков-Щедрин адресует их именно взрослому читателю, способному понять сатиру, гротеск, аллегорию, оценить желчный юмор автора.



Салтыков-Щедрин, М. Е. Испорченные дети : [12+] / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 48 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426614> (дата обращения: 15.12.2025). – ISBN 978-5-4475-4965-7. – Текст : электронный.

Вниманию читателей предлагается рассказ «Испорченные дети», который был впервые опубликован на страницах журнала «Отечественные записки» в 1869 г.

В этом произведении автором высмеивается бюрократия высоких государственных чинов. В центре повествования — четыре сына-погодка Катерины Павловны Младо-Сморчковской, вдовы статского советника и губернатора, которые, пытаясь фантазировать и рассуждать, касательно перспектив административной практики и управления упражняются в домашнем сочинении на тему: «Добрый служака». Сочинения детей сопровождаются подстрочными замечаниями их учителя господина Сапиентова.



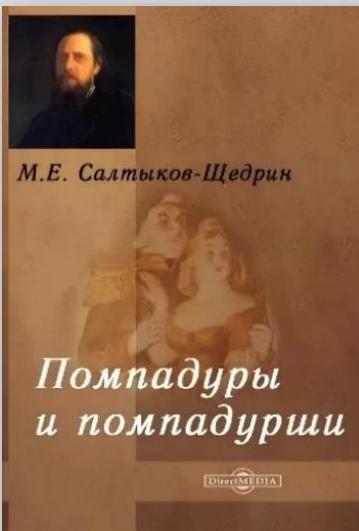
Салтыков-Щедрин, М. Е. Игрушечного дела людишки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426613> (дата обращения: 15.12.2025). – ISBN 978-5-4475-4964-0. – Текст : электронный.

Рассказ «Игрушечного дела людишки», изначально был задуман автором в 1879 году, как цикл произведений. Перед читателем предстает образцовый город Любезнов, где живет кукольный мастер, который делает поразительных кукол — они и говорят, и шевелят руками. У каждой куклы свой характер. Все они способны брать взятки, унижать слабых, творить расправу над мужиками.., но только отчего то добрых и красивых кукол у мастера нет...



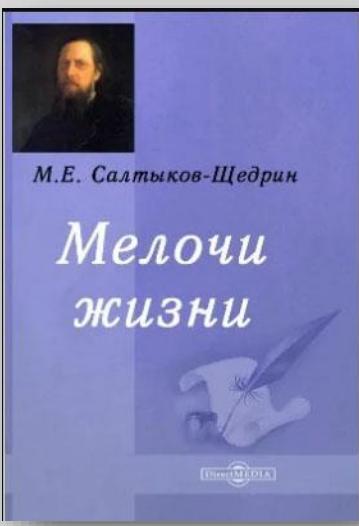
**Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа ташкентцы / М. Е. Салтыков-Щедрин.** – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 316 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426612> (дата обращения: 15.12.2025). – ISBN 978-5-4475-4975-6. – Текст : электронный.

В произведении «Господа ташкентцы», представлен цикл очерков, раскрывающих читателю типичные образы «ташкентцев». «Ташкентцами» Салтыков-Щедрин иронически именовал бюрократов и предпринимателей, осуществлявших строительство железной дороги до Ташкента, отмечая их казнокрадство и разного рода злоупотребления: «Во всех странах железные дороги для передвижения служат, а у нас сверх того и для воровства...».



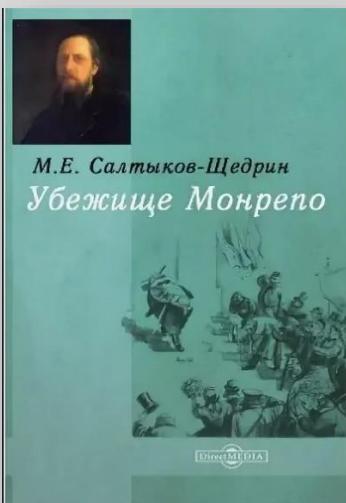
**Салтыков-Щедрин, М. Е. Помпадуры и помпадурши / М. Е. Салтыков-Щедрин.** – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 515 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=51916> (дата обращения: 15.12.2025). – ISBN 978-5-9989-4355-3. – Текст : электронный.

Вниманию читателей предлагается сборник сатирических очерков «Помпадуры и помпадурши». Сам автор в предисловии писал: «...я решил разъяснить хотя те основные пункты помпадурской деятельности, которые настолько необходимы для начинающего помпадура, чтобы он, приезжая на место, являлся не с пустыми руками. Таковы, например: проводы, встречи, отношение помпадур к подчиненным, к обывателям и к закону, выбор помпадурши и т. д. Я выбрал форму рассказов, потому что она понятнее. Сухие, отвлеченные рассуждения едва ли доступны молодым людям, получившим воспитание в заведении искусственных минеральных вод...».



**Салтыков-Щедрин, М. Е. Мелочи жизни / М. Е. Салтыков-Щедрин.** – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 636 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68298> (дата обращения: 15.12.2025). – ISBN 978-5-4475-4997-8. – Текст : электронный.

Вашему вниманию читателей предлагается сборник М.Е. Салтыкова-Щедрина, в котором представлен цикл очерков «Мелочи жизни». Это серия фельетонов, наполненных злободневным и в тоже время общесторическим смыслом.



Салтыков-Щедрин, М. Е. Убежище Монрепо / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 280 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426618> (дата обращения: 15.12.2025). – ISBN 978-5-4475-4971-8. – Текст : электронный.

Вниманию читателей предлагается один из малоизвестных романов «Убежище Монрепо», работа над которым завершилась в 1882 году. В основе произведения – размышления писателя над вопросами о судьбах послереформенной русской деревни. Салтыков-Щедрин создает типичные образы «столпов», «опор общества», которые отличаются хищничеством и наглостью.

## АУДИОИЗДАНИЯ



Салтыков-Щедрин, М. Е. История одного города : [12+] / М. Е. Салтыков-Щедрин ; читает Вячеслав Герасимов. – Москва : Студия АРДИС, 2003. – 1 файл (10 ч 23 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603487> (дата обращения: 12.12.2025). – ISBN 4607031750322. – Устная речь : электронная.

Творчество Салтыкова-Щедрина, сочетаая публицистичность и художественность, воссоздало гротескно-сатирический образ мира русской бюрократии. В «Истории одного города» (1869-70), пародируя официальную историографию, создал галерею образов градоправителей.



Салтыков-Щедрин, М. Е. Все сказки : [12+] / М. Е. Салтыков-Щедрин ; читает Вячеслав Герасимов. – Москва : Студия АРДИС, 2005. – 1 файл (12 ч 52 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603495> (дата обращения: 12.12.2025). – ISBN 4607031750933. – Устная речь : электронная.

Настоящее издание включает в себя все опубликованные сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина. Сказки Салтыкова - сочетание публицистичности и художественности, являют читателю уникальный гротескно-сатирический образ мира бюрократии.



Салтыков - Щедрин М.Е.  
Господа Головлевы

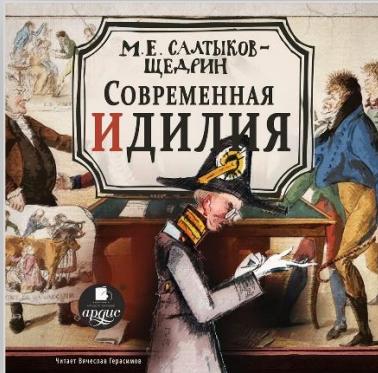


АУДИО

Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа Головлевы : [12+] / М. Е. Салтыков-Щедрин ; читает Галина Самойлова. – Москва : Вира-М, 2014. – Диск 1. – 1 файл (07 ч 26 мин 57 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=605637> (дата обращения: 12.12.2025). – Устная речь : электронная.

Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа Головлевы : [12+] / М. Е. Салтыков-Щедрин ; читает Галина Самойлова. – Москва : Вира-М, 2014. – Диск 2. – 1 файл (04 ч 00 мин 37 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=605638> (дата обращения: 12.12.2025). – Устная речь : электронная.

В романе «Господа Головлевы» изображена духовная и физическая деградация дворянства, как определил сам автор, «в течение нескольких поколений три характеристические черты проходили через историю этого семейства: праздность, непригодность к какому бы то ни было делу и запой». Семья Головлевых - это собирательный художественный образ, обобщивший черты быта, психологии, всего уклада жизни помещиков накануне и после отмены крепостного права в 1861 году. В романе отразились философские раздумья писателя над судьбами человека и общества, проблемами взаимодействия среды и личности, социальной психологии и нравственности.



Салтыков-Щедрин, М. Е. Современная идиллия : [12+] / М. Е. Салтыков-Щедрин ; читает Вячеслав Герасимов. – Москва : Студия АРДИС, 2004. – Диск 1. – 1 файл (10 ч 16 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603859> (дата обращения: 12.12.2025). – ISBN 4607031751121. – Устная речь : электронная.

Салтыков-Щедрин, М. Е. Современная идиллия : [12+] / М. Е. Салтыков-Щедрин ; читает Вячеслав Герасимов. – Москва : Студия АРДИС, 2004. – Диск 2. – 1 файл (05 ч 27 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603860> (дата обращения: 12.12.2025). – ISBN 4607031751121. – Устная речь : электронная.

«Современная идиллия» — сатирический роман Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина, написанный в 1877-1883 годах. Сам автор сформулировал сюжет так: «Герои эти, под влиянием шкурного сохранения, пришли к убеждению, что только уголовная неблагонадежность может прикрыть и защитить человека от неблагонадежности политической, и согласно с этим поступают, то есть заводят подлые связи и совершают пошлые дела».